

## QUESTIONNAIRE

---

Chers Adhérents,

La formation est le cœur des activités organisées par Kenleur Ile-de-France.

Nous avons donc souhaité diffuser à nouveau le questionnaire destiné à mieux connaître vos attentes et vos souhaits en matière de formations en musique, danse, costumes, chant et autres...

Aussi, il est nécessaire que vous diffusiez ce questionnaire à l'ensemble de vos adhérents, que chacun prenne le temps d'y répondre et que vous nous en faisiez une synthèse afin que nous puissions préparer les formations à venir et les faire évoluer afin de satisfaire au mieux vos vœux.

Par ailleurs, il est de plus en plus difficile d'obtenir des salles pour organiser nos formations.

Nous vous remercions de bien vouloir nous indiquer si vous êtes en mesure d'accueillir nos différents stages.

Enfin, toutes les suggestions afin de faire progresser la fédération sont les bienvenues.

Bien amicalement.

Le Conseil d'Administration  
Ca-idf@kenleur.bzh

mai-21

NOM DE VOTRE ASSOCIATION :

.....

## 1 – LES FORMATIONS

### MUSIQUE TRADITIONNELLE

Activités	Débutants	Continuants
Biniou/bombarde, technique "couple"		
Entretien du matériel, Biniou/bombarde, fabrication des anches		
Accordéon diatonique		
Clarinette		
Veuze		
Violon		
Vos suggestions :		
.....		
.....		
.....		

### CONTES

Est-ce que des adhérents de votre groupe seraient intéressés par une initiation au conte (Précision en français) ?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Combien de personnes de votre groupe seraient intéressées :		

## CHANT TRADITIONNEL

Activités	OUI	NON
<b>Chant gallo</b> Terroir(s) : ..... .....		
<b>Kan ha diskan en breton</b> (minimum 2 ans apprentissage du breton)		
<b>Kan ha diskan en gallo</b> (minimum 2 ans apprentissage du gallo)		
<b>Chants dans la ronde</b> (minimum 2 ans apprentissage des danses)		
<b>Autre (technique vocale,...)</b> .....		

## DANSE TRADITIONNELLE

Le format des stages terroirs (présence d'un référent, présentation costume, musique, danses) vous convient-il ? Si non préciser, pourquoi : ..... .....	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Combien de personnes de votre groupe participent ou seraient intéressées	Débutants	Continuants
Quels sont les terroirs que vous souhaiteriez voir aborder ? (Hors les derniers terroirs abordés) ..... .....		

Le format des stages répertoire commun (danses du répertoire du Championnat Kenleur) vous convient-il ? Si non préciser, pourquoi : ..... .....	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
---	------------------------------	------------------------------

Votre groupe serait-il intéressé par une formation sur la mise en scène ?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
	Débutants	Continuants
Combien de personnes de votre groupe seraient intéressées :		

Votre groupe serait-il intéressé par une formation sur la gestion de la scène (théâtre, expression corporelle...)	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
	Débutants	Continuants
Combien de personnes de votre groupe seraient intéressées :		

Votre groupe serait-il intéressé par une formation sur le maquillage, la coiffure (si technique particulière préciser.....)	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
	Débutants	Continuants
Combien de personnes de votre groupe seraient intéressées :		

Des personnes de votre groupe seraient-elles intéressées par une formation sur « comment appréhender l'apprentissage de la danse », des outils pour encadrer des danseurs. Si oui : précisez leur nombre.....	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
--	------------------------------	------------------------------

## ATELIER COSTUMES

<i>Techniques liées au costume breton</i>	Nombre de Stagiaires par niveau	
	Débutants	Continuants
Coiffe, amidonnage – repassage		
Technique du filet		
Broderie sur tulle		
Broderie et perlage sur velours, satin		
Guipure Irlandaise (vannetais & vannetais-gallo)		
Broderie Richelieu		
Macramé, franges de châles		
Broderie au ruban de soie		
Autre / confection d'accessoires : Préciser les besoins, l'intérêt, pour une technique. ..... .....		

**GROUPES D'ENFANTS**

Des enfants dansent-ils dans votre groupe ?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Tranche d'âge	<input type="checkbox"/> 5 -8 ans <input type="checkbox"/> 8-12 ans <input type="checkbox"/> Ados	
Souhaitez-vous un <b>stage de danses pour enfants</b> ?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Si oui, nombre d'enfants intéressés par un stage :		
Autres Suggestions :		
.....		
.....		
.....		

## 2 – LES LIEUX DES FORMATIONS

### SALLES D'ACCUEIL DES STAGES

Votre association a-t-elle des possibilités d'obtenir « **gracieusement** » de votre Mairie des **salles** agréables et bien équipées dans un environnement sécurisé, pour accueillir les formations proposées par la fédération Kenleur IDF ?

Oui  Non

Si oui,

<b>Localisation salle</b>	Nom, adresse
<b>Description salle.</b> Autres : _____	Gymnase <input type="checkbox"/> Centre culturel <input type="checkbox"/> M.J.C <input type="checkbox"/> Théâtre <input type="checkbox"/>
<b>Superficie</b> (approximative) _____	<b>Capacité d'accueil</b> Nombre de places assises ____ Debout ____
Équipement. Sonorisation <input type="checkbox"/> <b>oui</b> <input type="checkbox"/> non - Écran de projection <input type="checkbox"/> <b>oui</b> <input type="checkbox"/> non	
<b>Possibilité parking</b> <input type="checkbox"/> <b>oui</b> <input type="checkbox"/> non	<b>Si oui</b> , Nombre de places de stationnement : <input type="checkbox"/> Éloignement parking : _____ min à pied

**3 – DEMANDES D'INFORMATIONS ET QUESTIONS AU CA de KENLEUR IDF**

**DIVERS**

a) Vos souhaits :

Avez-vous des souhaits, des idées, des désirs, en dehors de tout ce que nous avons pu vous proposer ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Vos compétences :

Avez-vous dans votre groupe, une personne ayant des **connaissances**, des **compétences** qui vous permettraient **d'encadrer tout ou partie d'une activité** susceptible d'intéresser nos groupes ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Une personne de votre groupe connaîtrait-elle une technique qu'elle pourrait enseigner à des personnes intéressées (précisez) ? De quoi aurait-elle besoin pour pouvoir animer un stage ou intervenir à un moment au cours du stage ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) Vos propositions :

Voyez-vous quelque chose que nous puissions faire pour améliorer les services KENLEUR Ile-de France ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d) Vos questions :

Avez-vous des **questions** à poser au C.A. de KENLEUR Ile-de-France ?

---

---

---

---

---

---

---